

RECURSOS AUDIOVISUALS AMB **PERSPECTIVA** DE **GÈNERE**



MASSMA
MANCOMUNITAT
DE SERVEIS SOCIALS
DE LA MARINA ALTA



Xarxa
Valenciana
d'Igualtat

PEL·LÍCULES



CRIDAS Y SEÑORAS

Mississipí, anys 60. Skeeter és una jove meridional que torna de la universitat decidida a convertir-se en escriptora. La seva arribada altera la vida de la ciutat perquè s'ha proposat entrevistar les dones negres que s'han passat la vida al servei de diferents famílies sofrint totes les formes de discriminació racial.



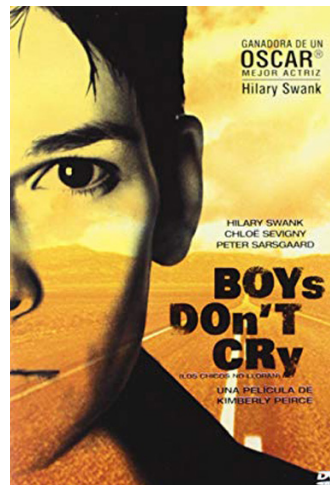
FIGURAS OCULTAS

Narra la història mai contada de tres dones científiques afroamericanes que van treballar en la NASA al començament dels anys seixanta (en plena carrera espacial, i així mateix a la meitat de la lluita pels drets civils dels negres estatunidencs) en l'ambiciós projecte de posar en òrbita a l'astronauta John Glenn.



SUFRAGISTAS

El moviment sufragista va néixer a Anglaterra en vespres de la Primera Guerra Mundial. Part del moviment sufragista estava conformat per dones obreres que, en la seva incansable lluita per aconseguir la igualtat, es van arriscar a perdre-ho tot: el seu treball, la seva casa, els seus fills/es i la seva vida.



BOYS DON'T CRY

Teena Brandon sempre ha desitjat ser un noi. Així que un dia decideix tallar-se el pèl, ocultar els seus pits sota un embenatge atapeït, i canviar l'ordre del seu nom, passant-se a cridar Brandon Teena.



EN TIERRA DE HOMBRES

Josey Aimes, una mare soltera, torna al seu poble natal en el nord de Minnesota i, per a tirar endavant, busca treball en les mines de ferro, un treball dominat per homes i on hi ha una gran discriminació de gènere. Aviat Josey comprovarà quina classe d'humiliacions es veurà sotmesa en el treball per ser dona.



UNA CUESTIÓN DE GÉNERO

Pel·lícula biogràfica sobre la jutgessa del Tribunal Suprem dels EUA Ruth Bader Ginsburg, la segona dona en la història (després de Sandra Day O'Connor) que va servir en aquest alt òrgan judicial. Ruth va canviar el curs de la història amb un singular cas sobre discriminació de gènere.



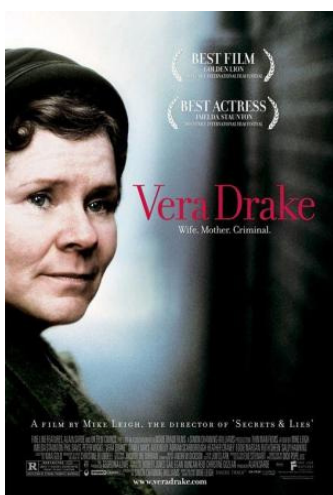
LIBERTARIAS

La Guerra Civil Espanyola (1936-1939) vista per un grup de milicianes anarquistes. Quan el 18 de juliol de 1936 l'exèrcit espanyol es va revoltar contra el Govern de la República, un grup de dones va reivindicar el seu dret a lluitar en el front. En nom de la llibertat, les dones lliuren la seva pròpia batalla per a equiparar-se als homes en la lluita armada.



LAS TRECE ROSAS

Acabada la Guerra Civil Espanyola (1936-1939), un Tribunal Militar condemna a mort a unes joves per un delictes que no havien comès. Detingudes un mes després d'acabar la guerra, van sofrir durs interrogatoris i van ser empresonades. Després d'una llarga lluita, van ser afusellades en la matinada del 5 d'agost de 1939.



VERA DRAKE

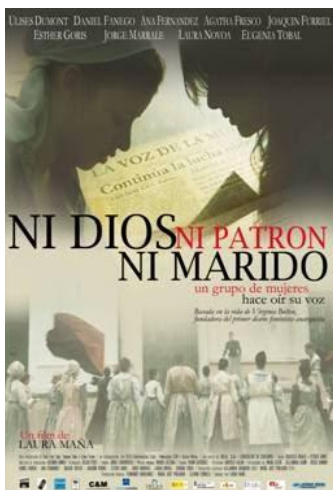
Londres, 1950. Vera Drake és una humil dona que viu amb el seu marit i els seus fills. Ella és netejadora, i el seu marit és mecànic. No tenen diners, però són una família unida i se senten felices. Vera es dedica completament a la seva família, però té un secret: ajuda a jovenetes a practicar avortaments, una activitat il·legal.



AKASEN CHITAI

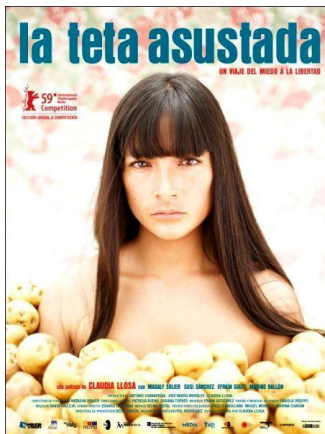
(LA CALLE DE LA VERGUENZA)

“El País dels somnis”, un bordell situat en un barri de Tòquio, travessa una difícil situació, ja que el Parlament està a punt d'aprovar una llei que prohibeix la prostitució. Sota la mirada de les prostitutes d'aquest bordell, sabem de les seves vides, somnis i circumstàncies que les van empènyer a comerciar amb el seu cos.



NI DIOS, NI PATRÓN, NI MARIDO

Narra el projecte que engendren diferents treballadores d'una fàbrica de fil a Buenos Aires el 1886, “La Veu de la Dona”, el periòdic anarcofeminista des del qual un grup de pioneres bregava pel fi de tota explotació i dominació que els travessava com a dones de classes treballadores.



LA TETA ASUSTADA

Fausta pateix de “La teta asustada”, una malaltia que es transmet per la llet materna de dones maltractades durant l'època del terrorisme al Perú. Els infectats neixen sense ànima, perquè de l'esglai es va amagar en la terra, i carreguen un terror atàvic que els aïlla per complet. Però Fausta amaga alguna cosa més.



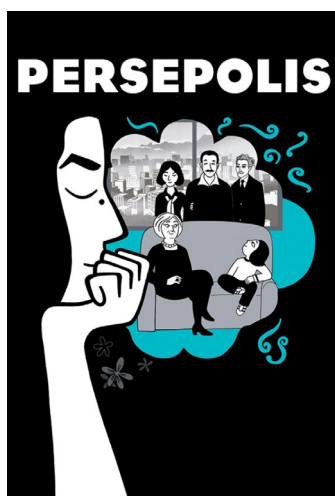
LA ESTACIÓN DE LAS MUJERES

En un petit poble de l'estat de Gujarat, a l'Índia actual, quatre dones s'atreixeixen a oposar-se als homes i a les tradicions ancestrals que les esclavitzen. Encoratjades per la seva amistat entre elles i el seu desig de llibertat, s'enfronten als seus dimonis.



BAR BAHAR ENTRE DOS MUNDOS

Salma, Laila i Nur, tres dones palestines que viuen en un apartament de Tel Aviv, intenten trobar un equilibri entre la tradició i la cultura moderna. Palestines amb passaport israelià, les tres han optat per viure una vida de llibertat a Tel Aviv, lluny dels seus llocs d'origen. Les tres busquen l'amor, però aviat s'adonaran que una relació triada per elles no és una cosa fàcilment assolible.



PERSEPOLIS

Narra la història d'una nena iraniana des de la revolució islàmica fins a l'actualitat. Quan els fonamentalistes prenen el poder, forçant a les dones a portar vel i empresonant a milers de persones, i mentre té lloc la guerra entre l'Iraq i l'Iran, Marjane descobreix el punk, ABBA i Iron Maiden. Quan arriba a l'adolescència els seus pares l'envien a Europa, on coneix una cultura que res té a veure amb la del seu país.



LA PRINCESA MONONOKE

Narra la història de Ashitaka, un príncep local que sofreix una maledicció. En aquest viatge es troba amb San, una jove criada per la deessa lloba Moro. La destrucció de la naturalesa per part de la civilització i la tecnologia, i la pèrdua de costums i creences mil·lenàries en nom del progrés, són els temes clau que s'aborden.



BRAVE

Merida, la indòmita filla del Rei Fergus i de la Reina Elinor, és una hàbil arquera que decideix trencar amb un antic costum, que és sagrada per als senyors de la terra. Les accions de Merida desencadenen la fúria en el regne. La noia haurà d'afrontar grans perills abans d'aprendre què és l'autèntica valentia.



VAIANA

La història es desenvolupa fa dos mil·lennis en unes illes del sud del Pacífic. La protagonista és Vaiana Waialiki, una jove que desitja explorar el món navegant per l'oceà. Ella és l'única filla d'un important capità que pertany a una família amb diverses generacions de marins.

SERIES



CREEDME

Narra la història de Marie, una jove que denuncia que ha estat violada, però ni el seu entorn ni la policia la creuen. Acusada de mentir davant la justícia i amb pressió social constant, la jove ha de fer front a la seva nova vida, mentre dues inspectores de policia s'enfronten als seus companys i obren una recerca.



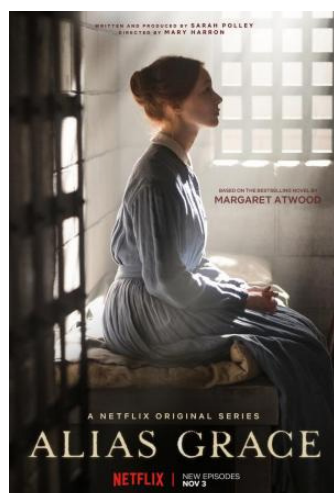
BIG LITTLE LIES

Una fosca i misteriosa història sobre quatre mares les vides de les quals, aparentment perfectes, es veuen sorpreses per un assassinat durant un esdeveniment per a recaptar fons del col·legi de primària. Ens presenta a dones que han d'enfrontar-se a la vida de diferents formes, i a les diferents violències masculines.



THE FALL

Irlanda del Nord. Un esmunyedís assassí en sèrie de dones, aguaita a les seves víctimes a l'atzar als voltants de Belfast. Per a intentar atrapar-ho envien a la detective Stella Gibson. Serie policiaca amb perspectiva de gènere.



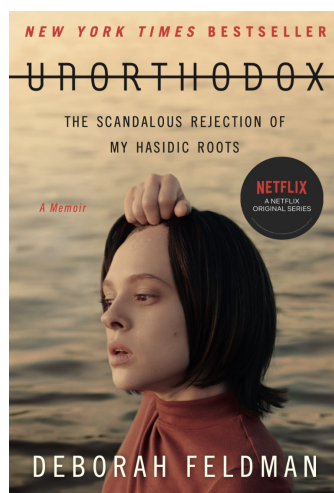
ALIAS GRACE

Basada en la història real de Grace Marks, una jove immigrant irlandesa i empleada domèstica en l'Alt Canadà que va ser condemnada pel brutal assassinat del seu cap, Thomas Kinnear en 1843. Grace diu que no recorda l'assassinat, però els fets són irrefutables. Una dècada després, el Dr. Simon Jordan intenta ajudar a Grace a recordar el seu passat.



THE SINNER

Sense motiu aparent, Cora Tannetti, una dona jove que està en un llac amb el seu marit i el seu fill, apunyala a un estrany fins a matar-lo. En la seva declaració diu no saber per què ho ha fet. Un policia comença a investigar i s'obsessiona amb descobrir el motiu ocult d'aquest fet.



UNORTHODOX

Una jove jueva ortodoxa abandona un matrimoni concertat a Nova York i posa rumb a Berlín, on viu la seva mare. La història s'inspira en les memòries de Deborah Feldman, en les quals narra en primera persona com va fugir de la seva estricta comunitat religiosa quan era jove.



EL CUENTO DE LA CRIADA

En un futur distòpic on s'ha implantat una dictadura fonamentalista, una jove es veu forçada a viure com una concubina per a donar fills al seu senyor. En aquesta nova societat, les dones passen a ser un objecte l'únic valor del qual està en els seus ovaris, perquè hi ha un problema de fertilitat en la seva societat.



POR TRECE RAZONES

L'adolescent Clay Jensen torna un dia a casa després del col·legi i troba una misteriosa caixa amb el seu nom. Dins descobreix una cinta gravada per Hannah Baker, una companya de classe per la qual sentia una cosa especial i que es va suïcidar tan sols dues setmanes enrere. En la cinta, Hannah compta que hi ha tretze raons per les quals ha decidit llevar-se la vida.



LES DE L'HOQUEI

Set joves jugadors d'hoquei i la seva nova entrenadora lluitaran per salvar la secció femenina del seu club, al mateix temps que intentaran trobar el seu lloc, tant dins com fora de l'equip.



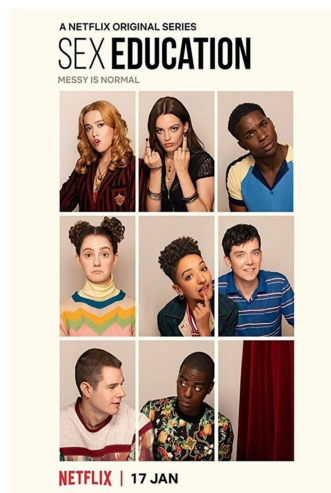
HALT AND CATCH FIRE

Ambientada a principis dels 80, la sèrie dramatitza l'auge dels ordinadors a través dels ulls de diferents enginyers/es. La sèrie trenca la realitat en mostrar-nos dones com CEO de les seves pròpies companyies de tecnologia. Les dades demostren que són escasses les que treballen el sector i menys encara les que ocupen alts càrrecs. La ficció ofereix alguns perquè a través de la vida de les protagonistes, Donna i Cameron.



GRACE & FRANKIE

Grace i Frankie són dos amigues als qui els canvia la vida quan els seus respectius marits revelen que són homosexuals i que les deixen per a començar la seva vida junts. Grace i Frankie creen un vincle inusual i enfronten juntes les pressions socials pel fet de ser dones d'edats adultes i divorciades.



SEX EDUCATION

Com l'inseguir Otis té resposta per a qualsevol dubte sobre sexe gràcies a que la seva mare és sexòloga, una companya li anima a obrir una "consultoria sexual" en l'institut.

***Sinopsis extretes i adaptades de Filmaffinity.**

DOCUMENTALS



HOTEL EXPLOTACIÓN: LAS KELLYS

Més de dues-centes mil dones treballen com a cambres de pis a Espanya, però són tan fonamentals com invisibles en el sector de l'hostaleria. Fa dos anys, a l'octubre de 2016, les Kellys (les que netegen els hotels) van decidir organitzar-se per a reclamar els seus drets.



ESTISORADORES

Les dones que van anar a estisorar són una part important de la història de Benissa. Aquest documental vol ser un reconeixement a la faena i l'aportació que aquelles dones van fer pel sosteniment i el creixement del nostre poble, pel deute que tots i totes tenim amb el treball que han fet tant fora com dins de casa.



LES CURES

MANS INVISIBLES QUE SOSTENEN LA VIDA

Històries d'aquelles qui durant molt de temps han sigut també invisibilitzades, les dones, de Parcent, encara que poden ser de qualsevol dels nostres pobles. Elles han sigut les encarregades de sostindre la vida de les famílies a través de les cures dels malalts, dels majors i dels xiquets, etc..



GRUP DE DONES DE LA MARINA ALTA PEDREGUER 1979-2019

Al 1979 un grup de dones de Pedreguer i altres pobles de la Marina Alta es van tirar avant per reivindicar els drets, que fins a eixe moment, les dones no havíem tingut.



CUIDADO, RESBALA

Vivim en societats on el que es prioritza són aquelles activitats remunerades, que reporten prestigi i es mesuren en el seu valor monetari. No obstant això, existeixen un munt de tasques invisibles que són imprescindibles per a sostenir la vida de tots i totes. Aquest documental aborda una de les preocupacions de la societat en general i dels moviments feministes en particular: el treball de les cures.



MUJERES DE LA MINA

És el retrat de tres dones que viuen i treballen en les mines del Turó Ric de Potosí, Bolívia, l'emblema del saqueig colonial. En les mines el treball és d'homes i les dones són la baula més precària i maleït del sistema. Tres dones obren la seva intimitat per a descobrir una història de lluita i resistència.

ALTRES RECOMANACIONS

A LES XARXES



BERLEM, FEMINISME DE POBLE

Humor feminista.



TRES VOLTES REBEL

Il·lustradora feminista.



PIKARA MAGAZINE

Periodisme amb perspectiva de gènere.



COLECCIÓN FEMINISTA

Programes de ràdio, autors destacades, lectures, recursos...

