



Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de Polop de la Marina



Unión Musical
de Polop de la Marina



A CARGO DE LA BANDA DE LA
ESCUELA DE MÚSICA
UNIÓN MUSICAL DE
POLOP DE LA MARINA

JUEVES,
4 ABRIL 20'00 HRS.

AUDITORIO
EMILIO SAGI Y LUISA VELA

Donativo entrada pro-compra instrumentos 2'00 euros

A las persona que como a mi, les apasiona el cine...., que tienen un montón de gratos recuerdos pasados en la mágica oscuridad de una sala de cine, cuando salimos a la calle, a la realidad muchas veces se nos agazapa en el subconsciente la **música** que nos ha acompañado durante el transcurso de esa historia que no acaban de contar.

Y de repente, cuando menos lo esperamos, nos encontramos tarareando la canción de “La bella y la bestia”, o silbando la melodía del “Puente sobre el río Kwai”, o evocando el mágico son del oboe de “La misión”.

El cine, sin música, no sería esa parte hermosa de nuestras vidas. Aun en la época del cine mudo, sin palabras, en muchas ocasiones, la música acompañaba el transcurrir de la vida de los personajes que pasaban por la pantalla delante de nuestros ojos, o incluso se proyectaba la película acompañándole un piano y a veces, una pequeña orquestina nos deleitaba con música dicha visión.

Por lo tanto nadie puede comprender el cine sin música y esta es, siempre una parte fundamental en la comprensión del lenguaje cinematográfico.

En este concierto, que nos va a interpretar la Banda de la Escuela de Música de la Unión Musical de Polop de la Marina, cuando suene la música les haría una sugerencia, cierren los ojos por un momento en cada composición y sumérjense de lleno en esas bellas imágenes y melodías que son retazos de nuestra vida. Pero, si ustedes no han visto esa película, seguro que se imaginan al poético y hermoso (porque LA MÚSICA es eso, POESÍA Y BELLEZA) que en ese momento estaba sucediendo en la pantalla.

¡Que disfruten de este concierto!

Javier A. Pascual Pascual

PROGRAMA

CORONEL BOOGEY K. Alford
“El puente sobre el río Kwai” (1957)

EXODUS E. Gold
“Exodus” (1960)

(*)SUPERCALIFRAGILISTICOESPIALIDOSO R. Shermamn
“Mary Poppins” (1964)

MOMENT FOR MORRICONE
“Érase una vez el oeste” (1968)
“El bueno, el feo y el malo” (1966)

LA BELLA Y LA BESTIA A. Menken
“La bella y la bestia” (1997)

GABRIEL’S OBOE E. Morricone
“La misión” (1986)
Solista: Pablo Vera Berenguer

JESUCRIST SUPERSTAR .. LloydWebber
“Jesucristo superstar” (1973)

Director
D. ANDRÉS TEULER MARTINEZ
(*) interpretaciones de primera audición

Comentarios: Javier A. Pascual Pascual
Presentación: Mari Reme Gadea Blasco